

Alle män hade kyrkehattar

Efter Alice Olsson, Svanskog

Uppt. av Maria Andersson

6

All - e män ha - de kyr - ke - hatt - ar, min man ha - de ing - en. Då tog
ja en gam-mal tratt, gjor-de min man kyr-ke - hatt, tratt hatt sa-de min man.

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. A circled 'TL' symbol is located at the end of the second line of music.

Alle män hade kyrkerockar, min man hade ingen :|
Då tog jag en gammal bock, gjorde min man kyrkerock, bock, rock, sade min man.

Alle män hade kyrkevästar, min man hade ingen :|
Då tog jag en gammal häst, gjorde min man kyrkeväst, häst, väst, sade min man.

Alle män hade kyrkebyxor, min man hade inga :|
Då tog jag en gammal yx, gjorde min man kyrkebyx, yx, byx, sade min man.